

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230 – ОД 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2021 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам

- Положения о рабочей программе учителя

### Учебники:

- 1- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. М.: АСТ Астрель, 2016 г.
- 2- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство: 2 класс. Учебник: / Н.М.Сокольникова. – М.:АСТ: Астрель, 2016 г.
- 3- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2017 г.
- 4- Н.М.Сокольникова Изобразительное искусство 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2016 г.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 138 часов. Из них в 1 классе – 33 ч., во 2 классе – 35 ч., в 3 классе - 35 ч., в 4 классе - 35 ч.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты по ИЗО**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-

творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## Содержание учебного курса

### 1 класс

#### **Мир изобразительного искусства**

«Королевство волшебных красок». Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок». Волк и семеро козлят. Сорока белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

#### **Мир народного и декоративного искусства.**

«В гостях у народных мастеров». Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

**Мир дизайна и архитектуры.** «В сказочной стране Дизайн». Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

### 2 класс

#### **«Мир изобразительного искусства»**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). «Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.

«**Мир декоративного искусства**». Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«**Мир народного искусства**». Росписи Северной Двины. Пермская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«**Мир дизайна и архитектуры**». Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

### 3 класс

«**Мир изобразительного искусства**». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк). «Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«**Мир народного искусства**». Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«**Мир декоративного искусства**». Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«**Мир архитектуры и дизайна**». Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

### 4 класс

«**Мир изобразительного искусства**». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями. «Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**«Мир декоративного искусства».** Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**«Мир народного искусства».**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**«Мир архитектуры и дизайна»**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2В класса**

№ уро-ка	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по факту
<b>«Мир изобразительного искусства» (14 часов).</b>					
1	Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	Живопись как вид изобразительного искусства. Спектр, инструменты, материалы, композиция, картина, холст, пятно.	Практикум в различении основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыка работы с акварелью. Работа в альбом	03.09	
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	Линии: замкнутые, незамкнутые, форма предметов, цветовая гамма, акварель; набросок, эскиз.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, Индивидуальная работа в организации рабочего места с применением установленных правил.	10.09	
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.	Натура, композиция, графика, эскиз.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средств художественной выразительности при иллюстрировании	17.09	



			литературы. Индивидуальная работа		
4.	Акварель. Учимся у мастеров. Тёплый цвет. «Небо на закате».	Акварель, картина, вечер, небо.	Обсуждение об отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов. Самостоятельная работа	24.09	
5.	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно».	Морозные узоры, облака, основной и дополнительный цвет.	Практикум в смешивании красок до получения нужного цвета; умения различать основные, тёплые и холодные цвета. Работа по эталону	01.10	
6.	Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».	Эмоции, настроение, холодные и теплые тона.	Беседа о отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью Индивидуальная работа	08.10	
7.	В мастерской художника-графика. В творческой мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево». Проверочная работа	Линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс, штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке. Подбору цвета в соответствии с передаваемым в работе настроением, применению различных художественных материалов (карандаш). Работа в паре	15.10	
8.	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	Линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс, штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка.	Изучение нового материала об обучении рисованию цветов в вазе; продолжении ознакомления с графическими приёмами рисования; развитии художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира.	22.10	

			Самостоятельная работа		
9.	Тушь и перо. Разные штрихи «Кувшин и яблоко».	Штрихи, перо.	Беседа о графике как виде изобразительного искусства. Самостоятельная работа.	29.10	
10.	Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика).	Форма, прожилки, цвет.	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке, применению различных художественных материалов ( карандаш). Индивидуальная работа	12.11	
11.	Скульптура. В мастерской художника- скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик».	Скульптура, фигура, рельеф.	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Самостоятельное изготовление	19.11	
12.	Учимся у мастеров. Школа лепки. «Чаша» щипковым методом. «Чаша» по шаблону.	Щипковый метод лепки.	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Коллективная работа	26.11	
13.	Лепка рельефа «Птичка» (пластилин).	Скульптура, рельеф.	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин). Работа в паре	03.12	
14.	Заочное путешествие по ведущим музеям России.	Музей, экспозиция, графика, скульптура,	Закрепление знания видов изобразительного искусства, основ цветоведения;	10.12	

	Контрольная работа.	живопись.	представление о ведущих музеях России. Самостоятельная работа		
<b>«Мир декоративного искусства» (8 часов)</b>					
15.	Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта.	Напольная мозаика, витраж, роспись, резьба.	Повторение изученного материала о понимании выразительных возможностей цвета в дизайне, единстве функции и формы объекта дизайна. Работа в паре	17.12	
16.	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	Дуги, спирали, зигзаги.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа	24.12	
17.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Декор, линейный орнамент, виды орнаментов.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа	14.01	
18.	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	Монотипия, декор.	Практикум с использованием в работе разнообразных художественных материалов и техники. Контроль действия партнера	21.01	
19.	Школа декора. Печать предмета ми. Печать листьями	Декор, оттиск, монотипия.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера	28.01	
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	Декоративная композиция, клякса.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник. Групповая работа Контроль действия партнера	04.02	
21	Коллаж «Рамка» «Грибы».	Коллаж.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных	11.02	

			материалов и техник Работа в паре Индивидуальная работа		
22	Панно «Времена года».	Приёмы декоративного рисования, панно.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контроль действия партнера.	18.02	
<b>«Мир народного искусства» (7 часов)</b>					
23.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермгородская роспись. «Птица Сири». Школа народного искусства «Цветок».	Пермогорская, Ракульская, Борецкая росписи; птица Сири.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Повторение изученного материала	25.02	
24.	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	Пермогорские узоры, прялка.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера	04.03	
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Контрольная работа.	Мезенская роспись.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контрольная работа	11.03	
26.	Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	Каргопольская игрушка.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	18.03	
27.	Школа народного искусства. «Тетёрки».	Тетёрки, печенье, обряд.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Индивидуальная работа	25.03	
28.	Школа народного искусства. «Птица счастья».	Щепная птица, оберег.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных	08.04	

			материалов и техник Работа в паре		
29.	Викторина по народным промыслам.	Самостоятельная работа.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера поставленной задачей. Самостоятельная работа	15.04	
<b>«Мир дизайна и архитектуры» (6 часов)</b>					
30.	Школа дизайна. Цилиндры «Весёлые зверята». Контрольный рисунок.	Дизайн, архитектура, призма.	Контрольный рисунок.	22.04	
31	Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	29.04	
32.	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	Конус.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Обсуждение	06.05	
33.	Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы».	Пирамиды.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре	13.05	
34.	Школа дизайна. Цилиндры «Гусеничка».	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Групповая работа	20.05	
35.	Повторение. Школа дизайна. Цилиндры «Гусеничка».	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Групповая работа	27.05	

## Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
1.	<b>«Мир изобразительного искусства»</b>	<p>1. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Игра: «Краски и настроение». Беседы об искусстве.	14
2.	<b>«Мир декоративного искусства»</b>	<p>1. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: стимулирующих познавательную мотивацию школьников;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p>	Игровая деятельность: рисуем кляксами, печатаем листьями.	8
3.	<b>«Мир народного искусства»</b>	<p>1. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>	Викторина : «Народные промыслы».	7

		доброжелательной атмосферы во время урока; 2. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
<b>4.</b>	<b>«Мир дизайна и архитектуры»</b>	<b>1.</b> Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Конструируем игрушки. Групповая работа: «Дизайн игрушки».	6